

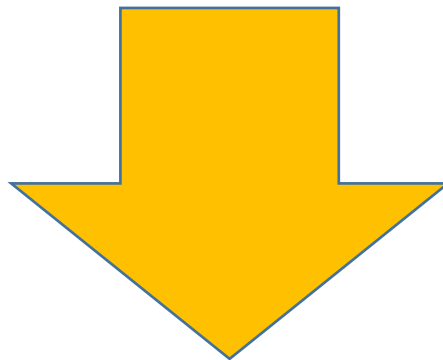
En RedArte						
Objetivo	Duración	Responsabilidad	Fecha	Medio de Trabajo	Horario	
Faceta de comprensión de la guía y definición de objetivos						
Definir objetivos y el cronograma de actividades (Guía 3)	Dos - tres horas	Todo el equipo	25 de Abril 2020	Zoom	6pm, Colombia/Ecuador/Panamá 8pm, Argentina	
Faceta de investigación						
Investigar sobre redes cooperativas de artistas en el mundo	12 horas	Todo el equipo	25 - 26 Abril 2020	Web, libros, compu en casa / individual	9pm, Colombia/Ecuador/Panamá 11pm, Argentina a 9/11am.	
Proponer una problemática ficticia o real para materializar el proyecto	12 horas	Todo el equipo	25 - 26 Abril 2020	Web, libros, compu en casa / individual	9pm, Colombia/Ecuador/Panamá 11pm, Argentina a 9/11am.	
Investigar que plataformas o redes son de uso gratuito	12 horas	Todo el equipo	25 - 26 Abril 2020	Web, libros, compu en casa / individual	9pm, Colombia/Ecuador/Panamá 11pm, Argentina a 9/11am.	
Investigar sobre el modelo financiero de plataformas como YouTube, etc	12 horas	Todo el equipo	25 - 26 Abril 2020	Web, libros, compu en casa / individual	9pm, Colombia/Ecuador/Panamá 11pm, Argentina a 9/11am.	
Proponer entre 2-3 puntos a incluir en el código de selección de artistas parte de la red	12 horas	Todo el equipo	25 - 26 Abril 2020	Web, libros, compu en casa / individual	9pm, Colombia/Ecuador/Panamá 11pm, Argentina a 9/11am.	
Faceta de socialización de lo investigado y definir el que y el como de la materialización						
Reunión para socializar lo investigado	2 horas	Todo el equipo	26 de Abril	Zoom	9:30, Col, Ecu, Pan/11:30 Arg	
Escoger una problemática ficticia o real para materializar en 5 horas	2 horas	Todo el equipo	26 de Abril	Zoom	9:30, Col, Ecu, Pan/11:30 Arg	
Decidir que plataforma se va a utilizar para materializar la Red online	2 horas	Todo el equipo	26 de Abril	Zoom	9:30, Col, Ecu, Pan/11:30 Arg	
División de tareas para materializar	2 horas	Todo el equipo	27 de Abril	Zoom	9:30, Col, Ecu, Pan/11:30 Arg	
Faceta de Materialización						
Construir la plataforma/página web	3 horas	Verónica/Bailarina	26 de Abril	Web/Individual	12pm, Colombia/Ecuador/Panamá 2pm, Argentina	
Redactar textos para la página inicial de la plataforma	3 horas	Mariela/Arquitecta	26 de Abril	Drive/Individual	12pm, Colombia/Ecuador/Panamá 2pm, Argentina	
Redactar textos para el área de solicitudes de la plataforma	3 horas	Denis/Economista	26 de Abril	Drive/Individual	12pm, Colombia/Ecuador/Panamá 2pm, Argentina	
Realizar Video del ejemplo de solución a problemática puntual	3 horas	Piotr/escénico	26 de Abril	Drive/Individual	12pm, Colombia/Ecuador/Panamá 2pm, Argentina	
Crear el Instagram, y proveer imágenes y otros accesorios visuales necesarios para la página	3 horas	Camilo/Publicista	26 de Abril	Web/Individual	12pm, Colombia/Ecuador/Panamá 2pm, Argentina	
Realizar ajustes generales	2 horas	Todo el equipo	26 de Abril	Zoom/Web/Drive	4pm, Col, Ecu, Pan/6pm Arg	
Elaborar PDF de la página web		Verónica/Bailarina	26 de Abril	Computador/Individual	4pm, Col, Ecu, Pan/6pm Arg	
Elaborar el Plan de Trabajo	2 horas	Denis/Economista	26 de Abril	Computador/Individual	4pm, Col, Ecu, Pan/6pm Arg	
Ediciones finales para entrega	1 hora	Todo el equipo	26 de Abril	Zoom/Web/Drive	4pm, Col, Ecu, Pan/6pm Arg	

P  
L  
A  
N  
D  
E  
T  
R  
A  
B  
A  
J  
O

La materialización inicial de **En RedArte** es el desarrollo Web (red/plataforma) enlazando con la sociedad por medio del **PROYECTO EN CURSO**.

Proyecto en curso puede encontrarse en la página principal de la Web

A continuación se encuentra información general de la página y los links para acceder a ella y nuestras redes sociales.



INICIO CUÉNTANOS



**En RedArte**  
Enlazando millones de ideas

**Somos una comunidad de artistas, trabajadores del arte, productores y gestores culturales que trabajamos en red, abierta y colectivamente.**


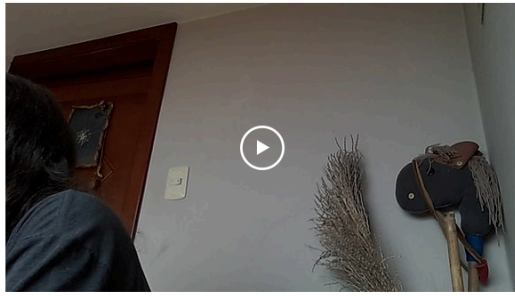
**Nuestra búsqueda es dar respuesta artística a demandas de grupos de la sociedad, estas demandas son grupales o individuales, que se revelan como necesidades e en momentos especiales de las personas.**


**Queremos llevarte ARTE cuando y donde lo necesites, con todo nuestro amor y corazón.**

**Nuestro trabajo es crear espacios de libertad, para que la expresión renazca y la vida respire, una y otra vez, siempre.**

## PROYECTO EN CURSO


Hola amigos, trabajo en Ecuador y esta semana estuve visitando un orfanato como parte del monitoreo mensual que realizamos a estos lugares. Es lamentable lo desubicados, desinformados y solos que están los niños en los orfanatos durante la Pandemia. Están desolados y temo que los contagios del virus puedan darse allí por falta de prevención y rutinas de higiene. Además están muy tristes parece que no hay mucha gente que se ocupe de ellos. Yo les comparto esto porque tengo un amigo artista que trabaja con ustedes y estoy segura que algo podemos hacer para mejorar y alegrar la vida de estos niños con su ayuda. ¿Podríamos reunirnos y hablar al respecto?



**¿Cómo me conecto?**

A través de la plataforma, encontrarás en la pestaña: "LES CUENTO"




**¿Cuándo recibo mi respuesta?**

En un plazo máx de 48 horas, estaremos poniéndonos en contacto, comunicándote si podemos ayudarte, y pidiéndote más información si fuera necesario.




**¿Qué hacemos con tu consulta?**

Trabajamos en red con los artistas de la comunidad, para encontrar la mejor respuesta disponible a tu requerimiento.



**¿Cómo continúa el proceso?**

Continuamos para poner el marcha el proyecto, y definir todos los detalles. Avanzamos hasta llevarlo adelante.



**Este servicio tiene costo? Podré pagarlo?**

Preparar estos eventos artísticos tienen un costo, por eso tenemos diferentes maneras de financiarlo. Esto no es un impedimento para tu necesidad de nuestra respuesta, buscamos siempre la opción para realizarlo.

## + SOBRE NOSOTROS

La gente detrás de la Red Creativa

## + SOBRE NOSOTROS

La gente detrás de la Red Creativa  
¿Y tú qué esperas para sumarte?...



*Denis Aguirre*  
Valencia  
Economista,  
especialista en  
gerencia y actriz.



*Camilo A. Bahamon*  
Publicista  
Experto en visual  
merchandising



*Mariela Corbellini*  
Arquitecta



*Piotr Zalamea Zieliński*  
Artista Escénico



*Verónica G. Vázquez*  
Bailarina  
Gestora Cultural

## + CONTÁCTANOS

✉ [enredarte2095@gmail.com](mailto:enredarte2095@gmail.com)

Argentina - Ecuador - Colombia - Panamá

SI quieres sumarte, contáctanos aquí:

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	
<input type="button" value="Enviar"/>	

Quieres Colaborar con nuestra plataforma?

<input type="text"/>	<input type="text"/>
<input type="text"/>	
<input type="text"/>	
<input type="button" value="Enviar"/>	

## CUÉNTANOS

### Ana - Colombia

Amigos tengo dos niños, uno de 8 y otro de 5 años. Por la cuarentena llevamos dos meses en casa. Ya mis ideas de como divertirlos se están agotando y ahora con la noticia de que la escuela será virtual por lo que queda del año voy a enloquecer con ellos en casa. ¿Qué actividades puedo hacer con ellos? ¿Cómo me pueden ayudar?

”

### Raquel - Argentina

Mi hija menor de 12 años tiene episodios de estrés por no poder salir y ver a sus amigas/amigos. ¿Qué actividad artística me recomiendan para bajar su estrés?

”



### Oscar - Ecuador

Buenas tardes, llevo dos meses trabajando desde casa y el no tener un espacio y silla optimo donde trabajar he estado teniendo dolores varios en el cuerpo. Me gustaría tener unas clases de relajación y posición corporal, ¿tienen?

”

### Javier - Panamá

¿Tienen cursos de guitarra online para adultos durante la cuarentena?

”

### Andrea - Colombia

Hola, tengo varios amigos que viven solos y no tienen pareja y sus familias están lejos. En realidad viven muy solos. Creo que como ellos debe haber una cantidad de gente y me pregunto si pudiéramos organizar actividades artísticas o de integración para este grupo de solitarios en la ciudad de Lima?

”

### Juana - Ecuador

Hola, trabajo en un hogar de ancianos, somos pocos los que ahora los acompañamos. ¿Que podría hacer para que no estén tan solo y no se depriman?

”



### Joel - Panamá

Buenas tardes, soy gerente de una compañía de aproximadamente 50 empleados, con el 70% trabajando virtualmente por la pandemia. ¿Tienen talleres que fortalezcan el trabajo en grupo a distancia?

”

### Eduardo - Argentina

¿Tienen talleres de expresión oral para estudiantes de derecho de pregrado?

”



### Iris - Colombia

Cerca de mi barrio abrieron una casa hogar para indigentes, ellos pasan básicamente a comer y a dormir allí porque la casa no les ofrece ningún otro servicio y ahora los barrios aledaños como el mío tiene en las calles a estos indigentes durante el día. No sabemos qué hacer con ellos y quería compartírselo que está pasando.

”